المحاضرة الأولى :

يتكون الكلام من مفردات و جمل

أمّا الجمل فهي نوعان : (جملة اسمية و جملة فعلية)

الجملة الفعلية : تتكون من فعل وفاعل وتتمة جملة

أنواع الفعل:

1- ماضي 2- مضارع 3- أمر

ماضي : هو الزمن الماضي (الفتحة) مثال : كتبَ

مضارع : يدل على الزمن الحاضر (الضمة) مثال : يكتبُ

أمر : يدل على طلب القيام بشيء أو حدوث شيء (السكون) اكتبْ

الفاعل : يدل على من قام بالفعل و حركته :

الضمة إذا كان مفرداً (ذهب الطالبُ)

الألف إذا كان مثنى (ذهب الطالبان)

الواو إذا كان جمع مذكر سالم (ذهب العاملون)

تتمة الجملة : جار ومجرور ، ظرف ، تمييز ، حال ، مفعول به

ملاحظة : سميت ألف التفريق بهذا الاسم لأنها تفرق بين واو الجماعة والواو من أصل الفعل و واو جمع المذكر السالم

كتبوا : واو الجماعة

عاملو الثقافة : واو جمع المذكر السالم

يسمو : واو من أصل الكلمة

حالات بناء الفعل الماضي:

- يبنى على الفتح إذا:

١. لم يتصل به شيء (ذهبَ)

٢. اتصلت به تاء التأنيث الساكنة (ذَهبَتْ)

٣. اتصلت به ألف الاثنين (ذهبا)

ذهبا: فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين، وألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل.

- يبنى على الضم إذا:

١. اتصلت به واو الجماعة (أكلوا)

أكلوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والألف للتفريق

- يبنى على السكون إذا:

١. اتصلت به تاء الرفع المتحركة (شرِبْتُ)

٢. نا الدالة على الفاعلين (ذهبْنا)

٣. نون النسوة (ذهبْنَ)

حالات بناء الفعل المضارع:

- يبنى على السكون إذا:

١. اتصلت به نون النسوة (يشربْنَ)

- يبنى على الفتح إذا:

١. اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة (يشربَنَّ - يشربَنْ)

حالات بناء فعل الأمر:

- يبنى على السكون إذا:
  1. لم تتصل به شيء (اشربْ)
  2. اتصلت به نون النسوة (اشربْنَ)

- يبنى على حذف حرف العلة من آخره:

يسمو ← اسمُ

يدنو ← ادنُ (فعل امر مبني على حذف حرف العلة من آخره)

- يبنى على حذف النون إذا:
  1. كان مضارعه من الأفعال الخمسة (تذهبين ← اذهبي)

تذهبين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل

اذهبي: فعل امر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل

- يبنى على الفتح إذا:
  1. اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة او الخفيفة (حاسبَنَّ - حاسبَنْ)

- نون التوكيد لا محل لها من الإعراب يشربَنَّ - يشربَنْ
- نون النسوة في محل رفع فاعل يشربْنَ

الفاعل: يدل على من قام بالفعل
أنواعه:
١- اسم ظاهر دخل الطلابُ القاعة
٢- ضمير مستتر أكلَ التفاحة (الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو)
٣- ضمير متصل درسوا بجد
٤- مصدر مؤول يأتي (أنْ + فعل مضارع)
(أنَّ - إنَّ + اسمها وخبرها)
تؤول بمصدر يكون في محل رفع فاعل.
(علمت أنك ناجح" - علمت نجاحك) مصدر مؤول في محل رفع فاعل
• الضمائر التي تكون في محل رفع فاعل:
تاء الرفع المتحركة، واو الجماعة، ألف الاثنين
ياء المؤنثة المخاطبة، نون النسوة، نا الدالة على الفاعلين

ملاحظة:
ضمير المستتر جوازاً فقط للغائب
ضمير المستتر وجوباً للمخاطب والمتكلم
ضمير المنفصل فقط في محل رفع مبتدأ

يسرني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والنون للوقاية
والياء في محل نصب مفعول به
• نون الوقاية تأتي بين الفعل والضمير.

ملاحظة: لا يتقدم الفاعل على فعله
في حال تقدّم يكون في محل رفع مبتدأ
دخل الطلابُ القاعةَ ← الطلابُ دخلوا القاعةَ
(مبتدأ)

المحاضرة الثانية

/ /

الجملة الاسمية: تتكون الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر

مثال: السماء صافية

• أنواع المبتدأ:

١- اسم ظاهر   البحرُ واسعٌ

٢- ضمير منفصل   أنتَ جميلٌ (ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ)

٣- مصدر مؤول   أن تشربوا الدواء خيرٌ لكم (أن وما بعدها) (المصدر المؤول)

أن: حرف ناصب

تشربوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والألف للتفريق

جملة (أن تشربوا): مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ والتقدير شربكم

الضمائر المنفصلة ثلاثة أنواع:

المتكلم: أنا - نحن

المخاطب: أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ

الغائب: هو - هي - هما - هم - هنَّ

• أنواع الخبر:

١- اسم ظاهر   البحرُ واسعٌ

٢- جملة اسمية   البحر (أمواجه عاليةٌ) جملة اسمية في محل رفع خبر

٣- جملة فعلية   البحر (يقترب من الشاطئ)

٤- شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)   البحر (أمام الشاطئ) شبه جملة ظرفية في محل رفع خبر

الأحرف المشبهة بالفعل:

إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكنَّ - ليت - لعل

توكيد - تشبيه - استدراك - تمني - ترجي

• تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها

ويبقى الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها

مثال: إنَّ القاعةَ واسعةٌ

• تكسر همزة إنَّ في الحالات التالية:

١- في بداية الكلام "إنَّ القاعة واسعة" (إذا كرّف الظرف يعرب حسب موقعه)

٢- بعد القول: قال لنا المدرس: إنَّ القاعة مزدحمة"

٣- بعد القسم: والله إنَّ الطلاب نائمون

• فتح همزة أنَّ:

إذا أمكن تأويلها بمصدر في محل رفع أو نصب أو جر

علمت أنَّك ناجح" (علمت نجاحك)

المصدر المؤول في محل نصب مفعول به والتقدير نجاحك

الأفعال الناقصة:

كان - أصبح - مازال - ظلَّ ...

• تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها

وتنصب الخبر ويسمى خبرها

مثال: كان الجوُّ بارداً

الأحرف الناصبة: (أن - لن - كي) تنصب الفعل المضارع بإحدى ما يلي
١- الفتحة الظاهرة: أريدُ أنْ أذهبَ
٢- حذف النون من الأفعال الخمسة: لن تشربوا الدواءَ
٣- حذف حرف العلة من آخره: ادرس كي تسمُ بنفسك

الأحرف الجازمة: (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)
تجزم الفعل المضارع بإحدى ما يلي:
١- السكون الظاهرة: لم يشربْ
٢- حذف النون من الأفعال الخمسة: لِتشربوا
٣- حذف حرف العلة: لتسمُ إلى العلماء

أحرف العلة: أ - و - ي
في حال حذف حرف العلة يعوض بحرف تناسب الحرف المحذوف

المحاضرة الثالثة

/ /

* الهمزة * لها ثلاثة أنواع
١- همزة أولية
٢- همزة متوسطة
٣- همزة متطرفة

أولاً: الهمزة الأولية: (قطع - وصل)
تأتي في أول الكلمة
١- وصل: تكتب ولا تلفظ. مثل: اسم - استشراد - امتحن
٢- قطع: تكتب وتلفظ. مثل: أحد - إلى - أشارك

• حالات همزة القطع:
تأتي همزة القطع مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة في الحالات:
١- في الاسم والمفرد والمذكر والمؤنث ومثناهما وجمعهما
مثل: أخ ← أخوان ← أخوة

٢- في الفعل الماضي الثلاثي ومصدره
مثل: أخذ ← أخذاً

٣- في الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره
مثل: أقبل ← أقبل ← إقبال

٤- في الفعل المضارع وصيغة المتكلم الذي يبدأ بهمزة وصل
مثل: أشارك

٥- في أفعال التفضيل وصيغة التعجب (ما أفعله - أفعل به)
مثل: زيد أكبر من خالد
ما أجمل الربيع

٦- في الأسماء الأعجمية
مثل: إبراهيم - إسحاق - إسماعيل

/ /

• حالات همزة الوصل:
١- أمر الفعل الثلاثي
مثل: اكتبْ - كتب
٢- ماضي وأمر ومصدر الفعل الخماسي
مثل: انتفعَ - انتفِع - انتفاع
٣- ماضي وأمر ومصدر الفعل السداسي
مثل: استقبلَ - استقبِل - استقبال
٤- في الأسماء العشرة
مثل: ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله
انتفع: همزة وصل لأنها جاءت في ماضي الفعل الخماسي

ثانياً: الهمزة المتوسطة:
تأتي في وسط الكلمة وتكتب حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها
مثل: سَأَلَ - بِئْر - لُؤلُؤ
بئر: همزة متوسطة كتبت على نبرة لأن حركتها السكون وحركة الحرف الذي قبلها الكسرة والكسرة أقوى من السكون ويناسبها النبرة.
• الحالات الشاذة في كتابة الهمزة المتوسطة:
١- تكتب على السطر إذا جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة
عباءة: همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة (حالة شاذة)
٢- تكتب على السطر إذا جاءت (مضمومة - مفتوحة) بعد واو ساكنة (مروْءَة - ضوْءُ) توْءَم
٣- تكتب على نبرة إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة (بيْئَة - فيْئُها - بفيْئِها)
بيئة: همزة متوسطة كتبت على نبرة لأنها جاءت مفتوحة بعد ياء ~~[illegible]~~ ساكنة (حالة شاذة)

٧- تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا نونت بتنوين نصب وسبقت بحرف لا يتصل بما بعده.
مثال: جزء ← جزءاً

ثالثاً: الهمزة المتطرفة
هي الهمزة التي تكتب في آخر الكلمة
١- تكتب على ياء غير منقوطة إذا سبقت بحرف مكسور
مثل: شاطئ
٢- تكتب على واو إذا سبقت بحرف مضموم
مثل: تباطؤ
٣- تكتب على ألف إذا سبقت بحرف مفتوح
مثل: ملجأ
٤- تكتب على السطر إذا سبقت بحرف ساكن
مثل: شيء - دفء - سماء

ملاحظات:
١- لتثنية الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة لدينا طريقتين:
أ- تكتب الهمزة مدة إذا التقت الهمزة مع ألف الاثنين في نهاية الاسم.
مثل: ملجأ + ألف الاثنين - ملجآن (ملجأان)
ب- إذا التقت الهمزة مع ألف التثنية في نهاية الفعل الماضي.
مثل: بدأ + ألف الاثنين ← بدآن
في المضارع: نضيف بعد ألف الاثنين (نون الفعل المضارع)
يبدأ + ألف الاثنين + نون الفعل المضارع = يبدأان

٢- لتنوين الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة
أ- تكتب الهمزة المتطرفة على نبرة إذا نونت بتنوين النصب وسبقت بحرف يتصل بما بعدها
مثل: شيء ← شيئاً (حالة شاذة)

(تتمة في أعلى الصفحة)

المحاضرة الرابعة / /

الجمل التي لها محل من الإعراب

أولاً: الجملة الخبرية:

١- في محل رفع خبر مبتدأ

السماءُ (تربطُ) في محل رفع خبر

٢- في محل رفع خبر الأحرف المشبهة إنّ وأخواتها

إنّ السماءَ (ترطلُ بغزارة) في محل رفع خبر إنَّ

٣- في محل نصب خبر الأفعال الناقصة:

كانت السماءُ (تمطرُ) جملة في محل نصب خبر كانت

كاد الليل (أن ينجلي) جملة في محل نصب خبر كاد

ثانياً: في محل نصب مفعول به (مقول القول)

١- إذا سبقت بفعل يدل على معنى القول (قال - يقول - قل - أخبر - حدث)

قال المعلم: (أنتم مجدّون) مقول القول نصب مفعول به

٢- إذا سبقها فعل متعدٍ لمفعولين لن يستوفِ مفعوله

وجدتُ العلم (ينفع صاحبه) وجد متعدٍ لمفعولين

ثالثاً: في محل نعت (صفة)

١- رفع صفة:

عصفورٌ جميلٌ (صوته عذبٌ) جملة في محل رفع صفة

• بعد النكرات صفات
• بعد المعارف أحوال

/ /

١. نصب صفة:
رأيت عصفوراً (يغرد) في محل نصب صفة

٢. في محل جر بالإضافة:
مررت برجلٍ (يعملُ بجدٍ) في محل جر صفة

رابعاً: في محل نصب حال
رأيت الطفلَ و(هو يبكي) جملة في محل نصب حال
واو الحالية: تأتي بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

خامساً: في محل جملة معطوفة على جملة لها محل من الإعراب:
إنَّ السماءَ (هطلت بغزارة) ثمَّ (توقفت)
(هطلت بغزارة) جملة في محل رفع خبر إنَّ
(توقفت) جملة معطوفة على ما قبلها في محل رفع خبر إنَّ

سادساً: في محل جزم جواب شرط جازم مقترن بالفاء:
إنْ تدرس (فالنجاح حليفك) جملة في محل جزم جواب شرط جازم مقترن بالفاء

سابعاً: في محل جر بالإضافة:
١. أدوات الشرط الظرفية:
(إذا - كلّما - لمّا - متى - أيّانا - اينما - حيثما - أنّى)
إذا (درستَ) فسوف تنجح
جملة في محل جر بالإضافة

٢. بعد الأسماء الظرفية:
عاد قلبي طفلاً بعدما (اكتهل) جملة في محل جر بالإضافة

٣. بعد أدوات الاستفهام الظرفية:
(أين - متى - أيان - أنّى)
أنّى (تذهب) لتجد السعادة؟
جملة في محل جر بالإضافة

٤. اسم الإشارة الدال على الظرفية
ها هنا (مررت الخنساء) جملة في محل جر بالإضافة

* الجمل التي ليس لها محل من الإعراب *

أولاً: الجملة الابتدائية:
(أيار عرسك معقود على الجبل) دم الشباب كتاب الحب والغزل
جملة ابتدائية ليس لها محل من الإعراب

ثانياً: جملة صلة الموصول:
(الذي - التي - اللذان - اللتان - الّذين - اللواتي -
اللائي - اللاتي) (من - ما) بمعنى الذي
جاء الذي (أعرفه) جملة صلة الموصول

ثالثاً: الجملة الاستئنافية:
بعد أحرف الاستئناف (الواو - الفاء)
يا عروس المجد (تيهي) جملة استئنافية

/ /

رابعاً: الجملة الاعتراضية:

نحن - (طلابٌ) مجدون. جملة اعتراضية

• اسم منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره أخصّ

خامساً: جواب شرط غير جازم غير مقترن بالفاء:

ادوات الشرط غير الجازمة: (إذا - كلما - لمّا - لو - لولا)

إذا (ذهبتُ) (تتعب من الطريق)

(ذهبتُ) جملة في محل جر بالإضافة

(تتعب من الطريق) جواب شرط غير جازم غير مقترن بالفاء ليس لها

إذا درست (فسوف تنجح)

جملة جواب شرط غير جازم مقترن بالفاء

سادساً: جملة جواب القسم:

والعصر (إنَّ الانسان لفي خُسر) جملة جواب القسم

سابعاً: جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب:

يا عروس المجد (تيهي) و(اسحبي)

(تيهي) جملة استئنافية لا محل لها من الاعراب.

(اسحبي) جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب.

المحاضرة الخامسة   / /

* حالات الصفة والموصوف (النعت والمنعوت) *

* الصفة تتبع الموصوف في جميع الحالات
1. التعريف أو التنكير
2. التذكير أو التأنيث
3. الإفراد أو التثنية أو الجمع
4. حركة الإعراب (الرفع أو النصب أو الجر)

. سماءٌ صافيةٌ جميلةٌ
سماءٌ : خبر لمبتدأ محذوف
صافيةٌ : صفة أولى (نعت) أول مرفوعة وعلامة رفعها الضمة
جميلةٌ : صفة ثانية (نعت) ثاني مرفوعة وعلامة رفعها الضمة
. وافق النعت منعوته في جميع الحالات : (تنكير - تأنيث - إفراد - حركة الإعراب "الضم")

. المفعول به :
. هو اسمٌ منصوب يدل على من وقع عليه الفعل
. رسمَ الفنانُ اللوحةَ
. أنواعه :
1. اسم ظاهر : رسمَ الفنانُ اللوحةَ
2. جملة (فعلية / اسمية) : قالت الفتاة : (القاعةُ كبيرةٌ)
. جملة اسمية في محل نصب مفعول به (مقول القول)
3. ضمير متصل : (كاهيك) قابلتُهُ بحرارةٍ ← اسم : جر بالإضافة / فعل : نصب مفعول
قابلته : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة
. والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
. والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

٤- ضمير منفصل (إيّا) + ضمير: متكلم - غائب - مخاطب)
[إيّاكَ - إيّاكِ - إيّاكما - إيّاكم - إيّاكنّ] مخاطب
[إيّايَ - إيّانا] متكلم
[إيّاهُ - إيّاها - إيّاهما - إيّاهم - إيّاهنّ] غائب

إيّاكم واللعب بالنار
إيّا: ضمير بارز منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
إيّاكَ: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة
إياك: ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به

النداء:
هو استدعاء المنادى

أدوات النداء:
يا: لنداء القريب والبعيد. يا طالبُ العلمِ اجتهدْ
أي والهمزة: لنداء القريب. أيوسفُ والضحايا اليوم كثرُ
أي باعثَ الأملِ أبشر.
وا: للندبة - التفجع - التحسر. واحسرتاه

أنواع المنادى:
١- المفرد العلم: يا دمشقُ - يا خالدُ
دمشقُ: منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء
٢- منادى نكرة مقصودة: يا طالبُ ادرس
طالبُ: منادى نكرة مقصودة مبنيا على الضم في محل نصب على النداء
٣- منادى نكرة غير مقصودة: يا طالباً ادرس
طالباً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٤- منادى مضاف : ياطالبَ العلم
طالبَ : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة على آخره وهو مضاف
العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
٥- منادى شبيه بالمضاف : يامنتصراً رأيهُ (ضمير يعود إلى المشتق)
منتصراً : منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• لنداء لفظ الجلالة (الله) بوجود أداة النداء (يا) أو الميم المشددة
← يا ألله
أو
← اللهمَّ

المحاضرة السادسة

/ /

المشتقات:

المشتق: هو اسم الذي أخذ من غيره أي أخذ من المصدر

ولها سبعة أنواع

1- اسم فاعل
2- اسم مفعول
3- مبالغة اسم ~~[illegible]~~ الفاعل
4- اسم آلة
5- الصفة المشبهة باسم الفاعل
6- اسم الزمان والمكان
7- اسم التفضيل

اسم الفاعل:

هو اسم يشتق من الفعل للدلالة على وصف من قام بالفعل

كَتَبَ - كاتب

فعل - فاعل

• لصياغة اسم الفاعل حالتان:

أ: يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

رَسَمَ - راسم

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط (ألف مصرية)

فإننا نقلب الألف في اسم الفاعل إلى همزة

قال - قائل / باع - بائع

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر (ألف مصرآ)

فإننا نقلب الألف إلى ياء

سقى - ساقي / رمى - رامي

ب: يصاغ اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي على وزن الفعل المضارع بإبدال الحرف الأول ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره.

انتصر - ينتصر - مُنْتصِر

احتفل - يحتفل - مُحْتفِل

• إذا كان الحرف الذي قبل الأخير (ياء أو ألف) في المضارع فإن الياء والألف تبقى كما هي في اسم الفاعل

استقال - يستقيل - مُستقيل

اختار - يختار - مُختار

اسم المفعول:

هو وصفٌ للمشتق الذي يدل على من وقع عليه الفعل

ا- يصاغ من الماضي الثلاثي على وزن مفعول

رسم - مرسوم

* ويصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف بإحدى الطريقتين:

← إذا كان الحرف الثالث من المضارعْ (واو أو ياء)

فإن اسم المفعول يكون بقلب الياء في أول مضارعْ ميماً مفتوحة فقط. (قال - يقول - مَقول) (يبيع - مَبيع)

← إذا كان الحرف الثالث من المضارع (ألف)

فإن هذه الألف تُرد إلى أصلها في اسم المفعول

(خاف - [illegible] - يخوف - مَخوف)

(هاب - يهيب - مَهيب)

* يصاغ اسم المفعول من الفعل الذي آخره حرف علة بإبدال حرف المضارع ميماً مفتوحة وتُرد الألف إلى أصلها (واو أو ياء) ثم تشديدها

(خشي - يخشى - مَخشيٌّ) (دعا - يدعو - مَدعوٌّ)

٢- يصاغ اسم المفعول من الاسم فوق الثلاثي
بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر
(انتصر - يُنتصر - مُنتصَر)
* إذا كان الحرف الذي قبل الآخر (ياء) فإن هذه الياء
تقلب إلى ألف في اسم المفعول
استشار - يُستشار - مُستشار
* إذا كان الحرف الذي قبل الآخر (ألف) فإنها تبقى كما هي
باسم المفعول .
اختار - يُختار - مُختار

٣- الصفة المشبهة باسم الفاعل :
هي اسم يُصاغ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على صفة
ثابتة في الموصوف ,
فعيل : خبيث
فَعَل : حَسَن
فَعْل : شَهْم
فَعَال : جَبَان
فُعَال : شُجاع
فُعْل : صُلْب
وتصاغ من : فعلان = فعلى (مؤنث)
عطشان = عطشى
أفعل = فعلاء
أخضر = خضراء

/ /

٤- اسم الآلة :
يشتق من الفعل الثلاثي (غالباً) للدلالة على الآلة التي
يحدث الفعل بواسطتها
مِفْعَل : مِبْرد
مِفْعال : مِحْراث
مِفْعلة : مِرْوحة
فَعّال : جرّار
فعّالة : دبّابة

٥- مبالغة اسم الفاعل :
هي اسماء تدل على المبالغة والإكثار من القيام بالفعل
وتشتق من الفعل الثلاثي
فعّال : علّام
فعّالة : ذوّاقة
فَعُول : خَجول - صَبُور
فَعيل : كريم
مِفْعال : مِقْدام

٦- اسم الزمان والمكان : أو مكان
اسم الزمان : اسمٌ يشتق من المصدر ليدل على زمان أو حدوث الفعل
مسبح المتسابقين عصراً
مكان زمان
يصاغ اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل)
إذا كان الفعل مفتوح العين أو مضموم في المضارع أو
معتل اللام (لعب - يلعب - مَلعب)
(دخل - يدخل - مدخل)

/ /

- على وزن (مَفْعِل)
. إذا كان الفعل مكسور العين في المضارع أو معتل الفاء
. صحيح اللام.
. (جلس - يجلس ⇐ مجلِس)
. (وعد - موعِد)
. ويتم التفريق بين اسم الزمان واسم المكان من خلال المعنى
. السياق. (مجتمع سورية عصرآ) زمان
(سورية مجتمع السياح) مكان

7. اسم التفضيل:
اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة
واحدة وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة
. فيصاغ على وزن أفعل للمذكر وفُعلى للمؤنث
. العلم أنفع من المال
. الأمة العظمى هي التي ساد فيها العلم

. شروط صياغة اسم التفضيل:
. أن يكون (①ثلاثي - ②تام - ③مثبت - ④مبني للمعلوم - ⑤غير قابل للتفاوت
⑥متصرف - ⑦لا يأتي الوصف منه على وزن أفعل)

. نفع - انفع / كرُم - الكرم (هذا الرجل الكرم من أخيه)

. وإذا اختل أحد الشروط السابقة نأتي بالمصدر منصوبًا
. على التمييز بعد اسم أشدّ - أعظم - أكثر
. خالدٌ أشدُّ تأثيرًا على الناس من أحمد
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

المحاضرة السابعة   /   /

الأخطاء الشائعة

١- الخطأ في استعمال الكلمة.
٢- الخطأ في تصريف الكلمة
٣- الخطأ في تعدية الأفعال والمشتقات
٤- الخطأ في تركيب العبارة

الخطأ في استعمال الكلمة:

الخطأ:	الصواب	السبب
• عُلاقة	عَلامة	ليس ذا الصحيح لأن جمعها عُلاقات و عَلائق
• الذَّكية	الزَّكية	لأن الذَّكية مشتقة من الذكاء أمّا الزَّكية فهي الطاهرة
• داهمنا	دهمنا	ليس في اللغة مثل هذه الكلمة
• لا دخل لي به	لا علاقة لي به	لأن الدخل في اللغة العربية ما يعود على الإنسان من أمور وما يملك من عقار أو أراضي
• متأمّل	مؤمّل	لأن كلمة مُتأمّل تعني من يعيد النظر في الشيء مرة بعد مرة
• سميك	ثخين	لأن سميك يعني مرتفع أمّا ثخين فمعناه صفحاته كبيرة

الخطأ في تصريف الكلمة:

الخطأ	الصواب	السبب
شرائحة	شَرِيحَة	لأن الفعل شَرِكَ مصدره شُرُحَةٌ
رفاه	رفاهية	ليس في لغتنا هذه الكلمة
مقفول	مُقْفَل (اسم مفعول)	لأن مُقْفَل اسم مفعول من الفعل أَقفَلَ ثلاثي مزيد بهمزة التعدية
لا تغفَل	لا تغفُل	لأن الفعل الماضي تَغفُل ماضيه غَفَلَ
شيّق	شائق	لأن الشائق هو المعجب أمّا الشيق هو المشتاق

الخطأ في تعدية الأفعال:

الخطأ	الصواب	السبب
سوّلت له نفسه بخيانة أصدقائه	سوّلت له خيانة	لأن الفعل سوّل متعدٍ بنفسه
عوّدت ولدي على المطالعة	عوّدت ولدي المطالعة	لأن الفعل عوّدَ لا يتعدى بحرف الجر على. ولأن الفعل عوّد يدل على معنى المنح والإعطاء
كتبت لأمي	كتبتُ إلى أمي	لأن الفعل كتب يتعدى بواسطة حرف الجر إلى وليس اللام
استند المذيع على الصحف في نقله الخبر	استند المذيع في نقله الخبر إلى الصحف	لأن الفعل استند يتعدى بواسطة حرف الجر إلى

/ /

الخطأ في تركيب العبارة:

الخطأ	الصواب	السبب
قال: أنَّ "الساحة جميلة"	قال: إنَّ "الساحة جميلة"	لأن همزة إنَّ تكسر بعد القول
يوجد عندي كتب وكثيرة	عندي كتب كثيرة	لأن (يوجد) لا يمكن أن تذكر مع الظرف لهما المعنى نفسه
أوشك على الانتهاء	أوشك أن ينتهي	لأن الفعل أوشك يأتي خبره مصدر مؤول (أن + مضارع)
أقول لم أرسب في حياتي أبداً	لم أرسب في حياتي قط	لأن الظرف (قط) للدلالة على الزمن الماضي أما (أبداً) للدلالة على الزمن المستقبل
لا زال المريض يعاني من الحمى	ما زال المريض يعاني من الحمى	لأن (لا زال) تعني الدعاء على المريض أما (ما زال) تدل على استمرار المعاناة

الممنوع من الصرف

هو الاسم الذي لا ينون ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة
فإذا عُرّف بال أو أُضيف يمكن تصريفه

علل المنع :

١- وزن الفعل :

هو ان يكون الاسم على وزن خاص بالفعل أو أن تكون
في أوله زيادة ك زيادة ~~الحصول~~ الفعل وهو مساوٍ له
في وزنه .

مثال : أحمد - يزيد (فعل - اسم علم)

٢- التركيب المزجي :

وهو التركيب المؤلف من قسمين

مثال : حضرموت - بعلبك

٣- الاسم الأعجمي :

وهو ان تكون الكلمة مصدرة (مأخوذة) من لغة أخرى

مثال : ابراهيم - يوسف - يعقوب

ولكن يشترط فيه أمران

أ : أن تكون علماً في اللغة المأخوذة منه

ب : أن تكون على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وإلا جاز
الصرف والمنع

مثال : مررتُ بنوحٍ (مصروفة)

مررتُ بنوحَ (ممنوعة من الصرف)

٤- اسم العلم المؤنث :

فاطمة - سعاد - زينة

ملاحظة : إذا كان اسم العلم المؤنث ثلاثي ساكن
في وسطه جاز المنع والصرف

/ /

مثال: مررتُ بهندٍ
مررتُ بهندُ
٥- العدل:
هو تحويل اللفظ مع بقاء المعنى
عُمر: معدولة من عامر
أُخر: معدولة من آخر
٦- الوصفية:
أحمر - عُطش
أفعل - فعلى
ويشترط في هذه العلة ألا تقبل الكلمة تاء التأنيث
فلا تُمنع كلمة (أرمل - أربع) من الصرف
لأننا نقول أرملة وأربعة
وكلمة عطشان مؤنثها عطشى
مثال: مررتُ بأربعَ من النساء
مررتُ بأربعةٍ من الرجال
٧- صيغ منتهى الجموع:
هو أن تكون الكلمة جمع تكسير جاء بعد ألفه حرفان أو ثلاثة
أحرف أوسطها ساكن
مثال: مصابيح - قلائد
٨- زيادة الألف والنون:
حسّان: من الحس (ممنوعة من الصرف)
حسان: من الحسن (لا تُمنع من الصرف لأن النون أصلية)
٩- التأنيث:
أ) إذا كان بالمعنى:
زينب

/ /

ب) إذا كان باللفظ:
. حذيفة - قتيبة
ت) إذا كان باللفظ والمعنى:
. فاطمة - زينة
١٠- إذا انتهى بألف التأنيث:
. ليلى - منى
١١- إذا انتهى بألف التأنيث مع همزة
. فداء - غيداء

قال الشاعر ابو فراس الحمداني في قصيدته
أراك عصيّ الدمع:

[redacted] [redacted]

إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى — وأذللت دمعاً من خلائقه الكبر
تكاد تضيء النار بين جوانحي — إذا هي أذكتها الصبابة والفكر
معللتي بالوصل والموت دونه — إذا مت ظمآناً فلا نزل القطر

حال منصوب بالفتحة
مبتدأ / حالية

١- اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً
٢- اعرب ما تحته خط اعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
٣- استخرج من الأبيات السابقة
أداة شرط غير جازمة (إذا) - مفعول فيه (ظرف) (بين) - مضاف معرّف (الهوى)
مضاف ضمير - بدونه جوانحي خلائقه معللتي
٤- علل ارتباط جواب الشرط بالفاء في البيت الأخير
لأنها دلت على النفي / طلب النفي
بسطت: جملة جواب الشرط غير جازم غير مقترن بالفاء لا محل لها
أذللت